

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Il sottoscritto QUERINI Pietro - Capo Ufficio Edizioni

Domanda di revisionedel La Ditta D.E.A.R. FILM S.p.A. residente a R O M AVia Mercadante n° 12 domanda la revisione della pellicola intitolata:" IL GRANDE GIUOCO " - PRESENTAZIONE -della marca: Rizzoli Film Editore S.p.A. nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 480 accertata metri 65Roma, li 15 Luglio 1954

p.

D.E.A.R. Film S.p.A.
UFFICIO EDIZIONI
(Pietro Querini)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Robert Siodmak

Gina Lollobrigida - Jean Claude Pascal - Umberto

Melnati - Raymond Pellegrin -

SEQUENZA SCENE - C.M. Silvia - P.P. Pierre - Scena Pierre

Silvia - M.P.P. Silvia - Scena Blanche - Pierre (dialogo)

- Pierre Bacia Silvia - Elena nella bettola - Scena Pierre

Silvia in camera - Pierre afferra Elena per un braccio -

Scena piroscabo - M.P.P. Silvia - Scena nel villaggio indi

geno - Scena Fred - Mario (dialogo) - Dettaglio carte da

giuoco - scena lotta Mario - Pierre - Scena Blanche - Pier

re (dialogo) - Legionari che tornano in caserma - Invitati

che festeggiano Silvia - C.M. di Silvia - P.P.P. di Elena -

Scena Pierre-Fred-Mario nella taverna - P.P. Jean Claude

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Pascal - P.P. Raymond Pellegrin - C.M. Peter Van Eyck -

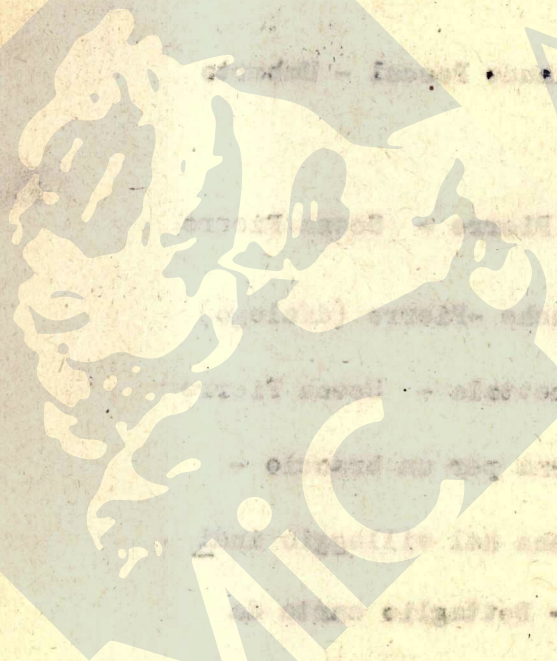
C.M. Arletty - Paesaggio algerino - Indigene che danzano -

Scena Pierre-Blanche (dialogo) - Autocarri nel deserto -

Scena Mario-Elena - Scena Pierre nella strada - Legionari

che entrano nell'ospedale - Pierre colpisce Mario - Scena

Pierre-Elena - Veduta del porto -



Perennial il film il primo 2/10/54 n.
espresso per la parvenza alla parigine in
pubblica -

/Cdt.

Levy

o. c. c.

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Roma, li 2 OTT. 1954

Il Sottosegretario di Stato

Levy



On.le Presidenza Consiglio dei Ministri

Direzione Generale dello Spettacolo

Ufficio Censura - Via Veneto

Roma

Il sottoscritto Pietro Querini, Capo Ufficio Edizioni, rappresentante della D.E.A.R. Film s.p.a., residente a Roma, Via Mercadante 12, prega volergli cortesemente rilasciare n. 80 visti censura per la presentazione del film :

"IL GRANDE GIUOCO"

Con osservanza.

Roma, 30 luglio 1954.

D.E.A.R. Film S.p.A.
UFFICIO EDIZIONI
(Pietro Querini)

80 visti
18/10/54
Lionel



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

PRESENTAZIONE

TITOLO " IL GRANDE GIUOCO „

Metraggio } dichiarato
 } accertato 65 1'

Marca: RIZZOLI EDITORE S. p. A

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ROBERT SIODMAK

Interpreti: GINA LOLLOBRIGIDA — JEAN CLAUDE PASCAL — UMBERTO MELNATI — RAYMOND PELLEGRIN

- | | |
|---------------------------------------|---|
| — CM Silvia | — C.M. di Silvia |
| — P.P. Pierre | — P.P.P. di Elena |
| — Scena Pierre — Silvia | — Scena Pierre-Fred-Mario nella taverna |
| — M.P.P. Silvia | — P.P. Jean — Claude Pascal |
| — Scene Blanche-Pierre (dialogo) | — P.P. Raymond Pellegrin |
| — Pierre bacia Silvia | — C.M. Peter Van Eyck |
| — Elena nella bettola | — C.M. A letty |
| — Scena Pierre-Silvia in camera | — Paesaggio Algerino |
| — Pierre afferra Elena per un braccio | — Indigene che danzano |
| — Scena piroscapo | — Scena Pierre-Blanche (dialogo) |
| — M.P.P. Silvia | — Autocarri nel deserto |
| — Scena nel villaggio indigeno | — Scena Mario-Elena |
| — Scena Fred-Mario (dialogo) | — Scena Pierre nella strada |
| — Dettaglio carte da giuoco | — Legionari che entrano nell'ospedale |
| — Scena lotta Mario-Pierre | — Pierre colpisce Mario |
| — Scena Blanche-Pierre (dialogo) | — Scena Pierre-Elena |
| — Legionari che tornano in caserma | — Veduta del porto. |
| — Invitati che festeggiano Silvia | |

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

18 OTT. 1954

P. C. C.
 (D. G. de Comas)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
 IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Elio SCALFARO

2.10.14.

Grande Grèce

A 65



Il sottoscritto **QUERINI Pietro**, Capo Ufficio Edizioni,
rappresentante della D. E. A. R. Film s.p.a., residente in Roma, Via Mer-
cadante 12, domanda la revisione della pellicola intitolata:

" **IL GRANDE GIUOCO** "

- **PRESENTAZIONE** -

della marca **Rizzoli Film Editore** nazionalità **italiana**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta
alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **8480**, accertata

Roma, - 15 Luglio 1954

D. E. A. R. Film S.p.A.
UFFICIO EDIZIONI
(Pietro Querini)

Regia: **Robert Siodmak**

Interpreti: **Gina Lollobrigida - Jean Claude Pascal - Umberto
Melnati - Raymond Pellegrin -**

**SEQUENZA SCENE - C.M. Silvia - P.P. Pierre - Scena Pierre
Silvia - M.P.P. Silvia - Scena Blanche - Pierre (dialogo)
- Pierre Bacía Silvia - Elena nella bettola - Scena Pierre
Silvia in camera - Pierre afferra Elena per un braccio -
Scena piroscabo - M.P.P. Silvia - Scena nel villaggio indi-
geno - Scena Fred - Mario (dialogo) - Dettaglio carte da
giuoco - scena lotta Mario - Pierre - Scena Blanche - Pier-
re (dialogo) - Legionari che tornano in caserma - Invitati
che festeggiano Silvia - C.M. di Silvia - P.P.P. di Elena -
Scena Pierre-Fred-Mario nella taverna - P.P. Jean Claude**

Pascal - P.P. Raymond Pellegrin - C.M. Peter Van Eyck -

C.M. Arletty - Paesaggio algerino - Indigene che danzano -

Scena Pierre-Blanche (dialogo) - Autocarri nel deserto -

Scena Mario-Elena - Scena Pierre nella strada - Legionari

che entrano nell'ospedale - Pierre colpisce Mario - Scena

Pierre-Elena - Veduta del porto -

Vista la quietanza N. _____ in data _____
del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento
della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al
Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913,
n. 285 e dell'art. _____ del relativo regolamento salvo il disposto
dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882,
n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture
della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative di non aggiun-
gerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizza-
zione del Ministero.

2.

Roma, li 2 OTT. 1954

Il Sottosegretario di Stato